

*Lájkem*

k porozumění

# MET02

Víš proč čteš



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MS  
MT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

## METODICKÝ MATERIÁL: Víš, proč čteš?

### O ČEM METODA JE

Čtení je fajn věc. Můžeme se čtením bavit, ale také vzdělávat a získávat informace o světě kolem nás. Čtení není spojeno jen s češtinou, prolíná se nám snad každým předmětem. Tato metodika se věnuje čtení v kontextu i jiných předmětů, a prostupuje tak vzdělávacími oblastmi podle vašich potřeb. Aktivity v této metodice motivují k tomu, zapojit hlavičku. Využít nejen čtení, ale také psaní, kreslení, počítání a hlavně přemýšlení. Metodiku můžete aplikovat i na knížku, kterou zrovna s dětmi ve třídě společně čtete. K metodice je přiloženo mnoho materiálů, textů a pracovních listů, které můžete využít tak, jak jsou, nebo si je přetvořit.

#### VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace  
Matematika a její aplikace  
Člověk a jeho svět

#### PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:

Osobnostní a sociální výchova,  
mediální výchova

#### KLÍČOVÉ KOMPETENCE:

Sociální a personální,  
komunikativní,  
k řešení problémů,  
k učení

### CÍLE

- Žák aktivně pracuje s textem
- Žák rozumí čtenému textu v kontextu jiných předmětů
- Žák si buduje pozitivní vztah ke čtení
- Žák se učí spolupráci ve skupině

### PŘÍLOHY

[MET02\\_PL\\_01\\_Hihihi](#)

[MET02\\_PL\\_02\\_Ordinační hodiny](#)

[MET02\\_PL\\_03\\_Rozvrh hodin](#)

[MET02\\_PL\\_04\\_Cesta do Mnichova](#)

[MET02\\_PL\\_05\\_Z Brna do Liberce](#)

[MET02\\_PH\\_01\\_Druhy vět](#)

[MET02\\_PH\\_01\\_PL\\_01\\_Pexeso na druhy vět](#)

[MET02\\_PH\\_02\\_Tvoříme příběhy](#)

[MET02\\_PH\\_02\\_PL\\_01\\_Rozsypaný příběh](#)

[MET02\\_PH\\_02\\_PL\\_02\\_Tři zvířata](#)

[MET02\\_PL\\_06\\_Organizéry](#)

### AKTIVITY

Aktivity jsou součástí metodiky **Víš, proč čteš?**. Můžete je využít jednotlivě podle toho, jak se vám hodí, nebo jejich obsah variovat podle vašich potřeb a znalostí žáků. Během jednotlivých aktivit dbejte na komunikační pravidla a vizualizaci, která žákovi se sluchovým postižením usnadní pochopení zadání a orientaci v aktivitě.

## AKTIVITY VHODNÉ NA ÚVOD HODINY

### PRÁCE S ILUSTRACÍ

Vyberte si ilustraci, která se vztahuje k nějakému textu nebo sama o sobě nese příběh. Následně s dětmi můžete projít jednotlivé otázky. Otázku, kterou kladete, napište na tabuli/papír tak, aby ji dítě se sluchovým postižením dobře vidělo. Pokud nějaký spolužák odpovídá na vaši otázku tiše, opakujte po něm. Odpovědi můžete zároveň psát pod otázku tak, aby dítě se sluchovým postižením mělo přehled i o odpovědích, inspirovat se můžete v pracovním listu [MET02\\_PH\\_02\\_PL\\_02\\_Tři zvířata](#).

#### Tip: OTÁZKY K ILUSTRACÍM

K obrázkům či ilustracím můžete dětem pokládat různé otázky. Např:

- Jak by se mohla jmenovat kapitola?
- O čem by příběh mohl být?
- Na co hrdina z obrázku právě myslí?
- Co byste o postavě mohli říci?
- Co si o tom myslíte?

### PRÁCE S POSLECHEM

Přečtete žákům krátký text, poslech by neměl trvat déle než tři minuty. Ve třídě by měl být klid, žák se sluchovým postižením by měl sedět tak, aby vás dobře slyšel a dobře na vás viděl.

Pokud místo čtení upřednostňujete poslech nahrávky mluveného slova, vyberte nahrávku od řečníka s dobrou artikulací, jemuž je dobře rozumět, bez hudebního doprovodu v pozadí. Ujistěte se, že dítě se sluchovým postižením sedí v optimální vzdálenosti od zdroje zvuku.

Žákovi se sluchovým postižením dejte k poslechu (když čtete vy i když posloucháte nahrávku) přepis textu aby jej zároveň s vámi mohl sledovat. Nahrávku můžete dítěti se sluchovým postižením ještě před hodinou poskytnout na doma, aby mělo možnost si jí v klidu projít a napsalouchat.

Každé dítě se sluchovým postižením je jiné, a tak si společně s ním ověřte, zda poslechy zvládá, a podle toho pak volte aktivity.

Po poslechu klad'te dětem otázky k obsahu. Napište je zároveň na tabuli a zaznamenávejte pod ně odpovědi dětí, které současně dostatečně nahlas po dětech zopakujete. Děti také mohou chodit k tabuli a dopisovat své odpovědi samy.

- Na úvod hodiny vybrat text či audionahrávku textu, kterému se chcete věnovat.
- Např. Alois Mikulka O fazolce – [1url.cz/DtOTf](https://1url.cz/DtOTf)
- Poslech by měl být maximálně na 3 minuty.
- Fazolka snila kulatý sen... *Jaký byl? Jaký je tvůj kulatý sen? O čem se zdá tobě?*



Alois Mikulka O fazolce

## PRÁCE S FILMEM BEZ ZVUKU

Pusťte dětem filmovou ukázkou nebo video bez zvuku a dětem následně pokládejte otázky. Otázky, které po videu dětem položíte, si napište na tabuli/papír tak, aby je dítě se sluchovým postižením dobře vidělo. Odpovědi žáků můžete zaznamenávat pod otázky. Odpovědi po žácích dostatečně nahlas opakujte.

Můžete zkusit například tato obecně známá videa nebo zvolit jiná podobná. : [1url.cz/Ezlxv](https://www.youtube.com/watch?v=9LhLjpsstPY) (The Exam | Mr. Bean, akční video, mnoho dějových podnětů), nebo toto: [1url.cz/Wzlx5](https://www.youtube.com/watch?v=_0a998z_G4g) (Charlie Chaplin | The Lion Cage, situační video, lze analyzovat pocity jedince, zvláštnosti, výrazná mimika).

### Tip: OTÁZKY K FILMU ČI VIDEOU

K filmové ukázkou či videu můžete dětem pokládat různé otázky. Např.:

- Z jaké doby asi příběh je?
- Co se tam odehrálo?
- Co můžete říct o postavách z příběhu?
- Jak by mohl příběh pokračovat?



The Exam | Mr. Bean



Charlie Chaplin | The Lion Cage

Dávejte pozor, aby formulace otázek byly jednoduché a jasné. Dejte dětem čas na to, aby si odpověď mohly promyslet.

Zdroj: Mr Bean (2012, Říjen 10). The Exam | Mr. Bean Official [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=9LhLjpsstPY>

Charlie Chaplin (2017, Březen 3) Charlie Chaplin - The Lion Cage - Full Scene (The Circus, 1928) [video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_0a998z\\_G4g](https://www.youtube.com/watch?v=_0a998z_G4g)

## AKTIVITY VHODNÉ NA PROCVIČOVÁNÍ

### KOSTKA

- 1) K běžné hrací kostce si vyrobte pracovní list. Pod čísly 1–6 se skrývají otázky k probíranému tématu. Děti mohou pracovat v menších skupinkách. Žák hodí kostkou, podle padlého čísla se podívá na pracovní list a odpoví na otázku. Dbejte na to, aby dítě se sluchovým postižením vždy vidělo na pracovní list a mělo možnost z něj číst.
- 2) K tématu na opakování či procvičování si můžete vyrobit šest pracovních listů, dítě (skupina) hodí kostkou a věnuje se pracovnímu listu podle čísla.
- 3) K procvičování si můžete vyrobit herní plán (např. každé políčko je příklad – vypočítají příklad, každé políčko je nějaké písmeno z obojetných souhlásek – děti říkají vyjmenovaná slova, každé políčko je znaménko – děti vymyslí druh věty).

### PEXESO

Vyrobte si pexeso na látku, kterou zrovna probíráte. Děti nehledají kartičky, které jsou stejné, ale ty, které se k sobě hodí:

- vyjmenované slovo – slovo příbuzné (z nalezené dvojice pak mohou děti vytvořit větu)
- kniha – autor/hrdina / místo, kde se děj knihy odehrává
- příklad – výsledek.

### VARIACE NA PEXESO

- Matematická znaménka (podle obtížnosti) – dítě si vezme dvě kartičky, které otočí jako první. Má za úkol použít je v příkladu, který samo vymyslí.
- Druh věty + znaménko – dítě má za úkol najít druh věty a znaménko, které se k sobě hodí, a k nim pak vymyslet větu (viz pracovní list [MET02\\_PH\\_01\\_PL\\_01\\_Pexeso na druhy vět](#)).

*Ve třídě je mnoho dětí vyžadujících speciální přístup — více cizinců a dětí z vícejazyčných rodin. Rozvoj čtenářské gramotnosti je pro třídu velice důležitý. Materiál z metodiky žáky motivoval a s připravenými texty děti rády pracovaly.*

*Kateřina Hartlová, ZŠ a MŠ nám. Jiřího z Lobkovic*

## AKTIVITY VHODNÉ DO HLAVNÍ ČÁSTI HODINY

### VETŘELCI

Zvolte pro děti text, do kterého vložíte slova, která tam nepatří. K textu vymyslete otázky, jež se vztahují k obsahu, ale i k zvláštnostem textu (např. Proč zrovna tato slova do textu nepatří?). Ze slov, která do textu nepatří, můžete zároveň vytvořit šifru. Pokud budete s žáky číst text společně, dbejte na to, aby dítě se sluchovým postižením vždy vědělo, kde se čte. Můžete během textu dětem pokládat kontrolní otázky, abyste si ověřili jejich pozornost. Pokud nějaké dítě odpovídá na otázku, odpověď po něm zopakujte. Otázky si můžete napsat na tabuli a odpovědi dětí psát pod otázky tak, aby mělo dítě se sluchovým postižením přehled, jak se na otázku odpovídalo, a zároveň se mohlo snadno k odpovědím svých spolužáků vracet.

*Dětem se práce s textem líbila, tiché čtení a vyhledávání „parazitních slov“ podporuje jejich soustředění i porozumění textu. Pro pomalejší čtenáře byl úkol obtížný a potřebovali občasnou slovní podporu, např. vysvětlit u některých slov jejich význam, což obohatilo jejich slovní zásobu*

*Renáta Tkaczyková, ZŠ Jára Cimrmana  
Lysolaje*

### Tip: JAK NA VETŘELCE?

Text k aktivitě najdete v pracovním listu [MET02\\_PL\\_01\\_Hihihi](#).

Cíl: Odhalit skrytá slova, která do textu nepatří, orientace ve vyjmenovaných slovech po L.

Otázka na úvod (jakmile děti obdrží text): *Proč se jmenuje Hihlík?*

### JAK NATABULKY

Do hodin z různých vzdělávacích oblastí zařazujte práci s tabulkami. Aktivita podporuje schopnost orientovat se v tabulkách a v čase, třídit a porovnávat údaje. Můžete pracovat s již existujícími tabulkami (otevírací hodiny v obchodech, u lékaře, v jiných institucích), které vzájemně zkombinujete a dětem vymyslíte různé slovní úlohy.

### Tip: JAK NATABULKY?

V pracovních listech [MET02\\_PL\\_02\\_Ordinační hodiny](#) a [MET02\\_PL\\_03\\_Rozvrh hodin](#) najdete tabulky a k nim i úkoly.

### Co je důležité dodržet:

- Pokládat jednoznačné otázky, vyžadující jednoznačnou a jasnou odpověď, tu po dítěti znova zopakovat, popřípadě odpovědi zaznamenávat během aktivity na tabuli.
- Pokud učitel zvolí testovací způsob (vyber správnou odpověď), měla by být správná vždy jen jedna odpověď. Pokud tomu tak není, ptejte se dětí, proč tak odpověděly – obhajoba vlastního názoru.
- Zkuste se zamyslet nad odpovědí dítěte a nad tím, proč zrovna z vašeho pohledu dítě odpovědělo špatně – každé má jiné životní zkušenosti, jiné zázemí a jinou slovní zásobu. Na základě toho můžete vymyslet aktivity, kterými ho podpoříte.

### JAK NA JÍZDNÍ ŘÁDY

Aktivita podporuje schopnost orientovat se v čase a vymýšlet různé kombinace. Dětem můžete dát jízdní řády spojů ve vašem městě. K této aktivitě můžete používat mapy, vytištěné jízdní řády – MHD, meziměstská či mezistátní doprava. Pokud zadáte cílovou stanici, děti mohou hledat – konkrétní spoj / počet přestupů / spočítat čas, jak dlouho jim cesta bude trvat / kolik budou stát jízdenky / jak dlouhá je trasa / přes která další města pojedou. Pokud pokládáte dětem otázku, napište ji na tabuli/papír. Odpovědi dětí pak zaznamenávejte pod otázku. Odpovídají-li na vaši otázku ústně, opakujte jejich odpovědi dostatečně nahlas. Ptejte se dětí na doplňující a kontrolní otázky, abyste udrželi jejich pozornost.

Text k aktivitě naleznete v pracovním listu [MET02\\_P\\_04\\_Cesta do Mnichova](#) a [MET02\\_P\\_05\\_Z Brna do Liberce](#).

*Už své děti trochu znám a vzhledem k tomu, že nejsou všichni dobrými čtenáři, tušila jsem, že to většinu odradí a nechají práci na lepších spolužácích. Takže jsem dětem vytiskla některé jízdní řády vlaků a autobusů, protože s nimi budu ve 3. ročníku řešit cestování raději nejprve „doma“. Pro lepší efekt jsme se společně vydali na nádraží, kde si všichni vyzkoušeli orientaci a plánování cestování. Každá dvojice dostala za úkol zjistit, kdy a kam chceme jet na výlet. Musely vymyslet zajímavé místo, účel a vše, co k výletu pro třídu patří. Vhodný dopravní prostředek, den a čas tam a zase zpět. Úžasná aktivita, která děti velmi bavila, hlavně proto, že jsme vyrazili ven a oni mohli pracovat přímo venku mezi lidmi a dodalo jim to na důležitosti.*

*Blanka Vanišová, ZŠ V Domcích, Trutnov*

## ROZSYPANÝ PŘÍBĚH

Přečtete dětem příběh. Dítěti se sluchovým postižením můžete dát jeho textovou podobu, aby si mohlo slyšené kontrolovat očima. Dále se ujistěte, že vás dobře slyší a zároveň může text sledovat na papíře (dítěti můžete dát text před hodinou domů, aby si ho mohlo doma v klidu přečíst). K textu vytvořte cca 5–6 obrázků, které se vztahují k dějové linii. V průběhu čtení i na závěr se děti ptejte na různé doplňující otázky (Kde se příběh odehrává? Kdo v něm vystupuje? Co se v příběhu děje? Co vás na příběhu zaujalo? Jak asi bude příběh pokračovat?). Otázky pište na tabuli nebo je můžete mít předpřipravené na kartičkách. Odpovědi dětí pište pod otázky. Po skončení čtení dejte dětem obrázky a pracovní list, kam obrázky nalepí v chronologickém pořadí. Pokud se rozhodnete pro příběh s otevřeným koncem, mohou poslední obrázek dokreslit. Ke každému obrázku pak mohou vymyslet nadpis.

### Tip: JAK NA ROZSYPANÝ PŘÍBĚH

Text a úkoly k aktivitě naleznete v pracovním listu [MET02\\_PH\\_02\\_PL\\_01\\_Rozsypaný příběh](#)

## AKTIVITY VHODNÉ PRO PRŮBĚŽNOU I ZÁVĚREČNOU REFLEXI

Záznam četby, průběžnou či závěrečnou reflexi můžete zapisovat do různých pracovních listů, které si buď děti mohou samy vyrobit, nebo je najdete v příloze [MET02\\_PL\\_06\\_Organizéry](#).

## BONBONIÉRA

- Výroba bonboniéry.
- Napiš na papírek ve tvaru bonbonu, která místa v knize se ti nejvíce líbila – bonbony lze i zabalit.
- Jaké jsou nejlepší bonbonky v tvé bonboniéře?
- Může se týkat i zajímavostí z prvouky, přírodovědy, vlastivědy, matematiky...

*Za velmi přínosnou považuji podporu čtenářské gramotnosti. Výborné materiály, které jsou provázány s běžným životem. Jsou to témata, která se opomíjí, a přitom jsou pro život důležitá*

*Marcela Bezoušková, ZŠ a MŠ Střelice*

## VŮŇĚ

- Na pracovním listě je obrázek flakonku od parfému – děti vyplní flakon vůní z dané ukázky.
- Napiš, jaké vůně či pachy se v knize vyskytují.

## PALETA

- Na pracovním listě je obrázek malířské palety – děti do ní vpisují úryvky, v nichž se vyskytují barvy.
- Jakými barvami autor popisuje prostředí, postavy v příběhu?

## LUPA

- Na pracovním listě je obrázek lupy. Děti vyplní lupu skrytými údaji z dané ukázky.
- Napiš, co nám autor zatajil, neprozradil.
- Co nám zůstalo skryto?

## POPELNICE

- Na pracovním listě je obrázek popelnice – děti vyplní popelnici nadbytečnými informacemi z dané ukázky.
- Co považuješ v textu za nadbytečné?

## ZÁHADNÁ KNIHA

- Na pracovním listě je obrázek knihy.
- Popiš knihu 5 slovy.

## POKLAD

- Na pracovním listě je obrázek prázdné truhly.
- Napiš do truhly, jakou důležitou myšlenku z úryvku bys rád ukryl do truhly.
- Nezapomenout napsat autora a název knihy.

## MAPA

- Nakresli mapu místa, kde se příběh nebo jeho část, odehrává.

## ROBOT

- Na pracovním listě je obrázek robota – humanoida.
- Jakou pomoc by uvítala postava z příběhu?

## ZRCADLO

- Na pracovním listě je obrázek zrcadla.
- Nakresli nebo napiš, co děláš stejně jako některá z postav příběhu.
- Kdy si při čtení přijdeš, jako když se koukáš do zrcadla?

## DENÍČEK SLOVNÍČEK

- Založte si s dětmi slovníček, kam si budou psát slova, kterým nerozumí. Mohou to být slova z češtiny, cizí slova, která běžně používáme, ustálená spojení a jejich významy...
- Po měsíci (nebo jiné libovolné době) mohou děti ze slov a výrazů ve svém slovníčku vymyslet příběh nebo básničku.

(Hubálková, Šafránková 2015)

## Přílohy

**PLÁN HODINY 01**

**METODICKÝ MATERIÁL: Věs, proč česť?**

Pracovní list: MET02\_PH\_01\_PL\_01\_Pexeso na druhy vět

**VEŠEDNÍ OBLAST:** Jazyk a jazyková komunikace, Český jazyk a literatura, Jazyková výchova

**PRŮŘEZOVÉ TÉMATO:** Osobnost a sociální výchova

**KLÍČOVÉ KOMPETENCE:** Sociální a personální, Komunikativní, Jazyková, K řešení problémů, K učení

**TÉMA: Druhy vět – procvičování**

**ČLE:** Získání schopnosti samostatně pracovat, Získání dovedností, Získání znalostí a umění, Získání pracovních návyků

**POMŮCKY:** Pracovní listy

**MĚLY:** MET02\_PH\_01\_PL\_01\_Pexeso na druhy vět

**UNOV HODINY:** PRÁCE S ILUSTRACÍ: Obdivování a rozvíjení výtvarných dovedností a estetického vkusu. MET02\_PH\_01\_PL\_01\_Pexeso na druhy vět

MET02\_PH\_01\_Druhy vět

**PRACOVNÍ LIST 01**

**METODICKÝ MATERIÁL: Věs, proč česť?**

Pracovní list: MET02\_PH\_01\_PL\_01\_Pexeso na druhy vět

**PEXESO NA DRUHÝ VĚT – PRACOVNÍ LIST**

1. Druhy vět podle významu

2. Druhy vět podle struktury

3. Druhy vět podle významu a struktury

MET02\_PH\_01\_PL\_01\_Pexeso na druhy vět

**PLÁN HODINY 02**

**METODICKÝ MATERIÁL: Věs, proč česť?**

Pracovní list: MET02\_PH\_02\_PL\_01\_Tvořím příběhy

**VEŠEDNÍ OBLAST:** Jazyk a jazyková komunikace, Český jazyk a literatura, Jazyková výchova

**PRŮŘEZOVÉ TÉMATO:** Osobnost a sociální výchova

**KLÍČOVÉ KOMPETENCE:** Sociální a personální, Komunikativní, Jazyková, K řešení problémů, K učení

**TÉMA: Tvořím příběhy**

**ČLE:** Získání schopnosti samostatně pracovat, Získání dovedností, Získání znalostí a umění, Získání pracovních návyků

**POMŮCKY:** Pracovní listy

**MĚLY:** MET02\_PH\_02\_PL\_01\_Tvořím příběhy

**UNOV HODINY:** PRÁCE S ILUSTRACÍ: Obdivování a rozvíjení výtvarných dovedností a estetického vkusu. MET02\_PH\_02\_PL\_01\_Tvořím příběhy

MET02\_PH\_02\_Tvořím příběhy

**PRACOVNÍ LIST 01**

**METODICKÝ MATERIÁL: Věs, proč česť?**

Pracovní list: MET02\_PH\_02\_PL\_01\_Rozsypané příběhy

**Litka a Hněpítek**

**ROZSYPANÉ PŘÍBĚHY**

1. Rozsypané příběhy

2. Rozsypané příběhy

3. Rozsypané příběhy

MET02\_PH\_02\_PL\_01\_Rozsypané příběhy

**PRACOVNÍ LIST 02**

**METODICKÝ MATERIÁL: Věs, proč česť?**

Pracovní list: MET02\_PH\_02\_PL\_02\_Tři zvířata

**ROZVÝVĚJNÉ ÚKOLY:** Rozvíjení schopnosti samostatně pracovat, Rozvíjení dovedností, Rozvíjení znalostí a umění, Rozvíjení pracovních návyků

1. Kdo je to zvířátko?

2. Kdo je to zvířátko?

3. Co se na zvířátko děje?

4. Co se na zvířátko děje?

5. Jak se zvířátko chová?

6. Co zvířátko dělá, když je šťastný?

MET02\_PH\_02\_PL\_02\_Tři zvířata

**PRACOVNÍ LIST 01**

**METODICKÝ MATERIÁL: Věs, proč česť?**

Pracovní list: MET02\_PL\_01\_Hihihi

**HIHIHI JE JAKO HIHIHI**

1. Kdo je to zvířátko?

2. Kdo je to zvířátko?

3. Kdo je to zvířátko?

MET02\_PL\_01\_Hihihi

**PRACOVNÍ LIST 02**

**METODICKÝ MATERIÁL: Věs, proč česť?**

Pracovní list: MET02\_PL\_02\_Ordinační hodiny

**ORDINAČNÍ HODINY**

Ordinační hodiny	Ordinační hodiny
01	01
02	02
03	03
04	04
05	05
06	06
07	07
08	08
09	09
10	10
11	11
12	12

**OTÁZKY K TEXTU**

1. Znáte jméno zvířátka? Ano - Ne

2. Jak se zvířátko chová? Ano - Ne

3. Kdo je to zvířátko? Ano - Ne

4. Kdo je to zvířátko? Ano - Ne

5. Kdo je to zvířátko? Ano - Ne

6. Kdo je to zvířátko? Ano - Ne

7. Kdo je to zvířátko? Ano - Ne

8. Kdo je to zvířátko? Ano - Ne

9. Kdo je to zvířátko? Ano - Ne

10. Kdo je to zvířátko? Ano - Ne

MET02\_PL\_02\_Ordinační hodiny

**PRACOVNÍ LIST 03**

**METODICKÝ MATERIÁL: Věs, proč česť?**

Pracovní list: MET02\_PL\_03\_Rozvrh hodin

**ROZVRH HODIN**

1. Rozvrh hodin

2. Rozvrh hodin

3. Rozvrh hodin

MET02\_PL\_03\_Rozvrh hodin

**PRACOVNÍ LIST 04**

**METODICKÝ MATERIÁL: Věs, proč česť?**

Pracovní list: MET02\_PL\_04\_Cesta do Mnichova

**CESTA DO MNICHOVA**

1. Cesta do Mnichova

2. Cesta do Mnichova

3. Cesta do Mnichova

MET02\_PL\_04\_Cesta do Mnichova

**PRACOVNÍ LIST 05**

**METODICKÝ MATERIÁL: Věs, proč česť?**

Pracovní list: MET02\_PL\_05\_Z Brna do Liberce

**Z BRNA DO LIBERCE**

1. Z Brna do Liberce

2. Z Brna do Liberce

3. Z Brna do Liberce

MET02\_PL\_05\_Z Brna do Liberce

**PRACOVNÍ LIST 06**

**METODICKÝ MATERIÁL: Věs, proč česť?**

Pracovní list: MET02\_PL\_06\_Organizéry

**BONBONIÉRA**

1. Organizéry

2. Organizéry

3. Organizéry

MET02\_PL\_Organizéry

MET02\_PL\_04\_Cesta do Mnichova

MET02\_PL\_05\_Z Brna do Liberce

MET02\_PL\_Organizéry